**Пример скаутского отчёта на молодого игрока**

основная позиция: разыгрывающий защитник

вторая позиция: атакующий защитник

возраст на момент написания отчёта: 15 лет (полные)

Общее

Хорошо развитый в физическом плане (для своего возраста) юный баскетболист

может вырасти и до двух метров, что не должно быть поводом менять позицию. По его технике игры с мячом видна очень хорошая школа подготовки, первые тренеры отлично поработали

ведение, передачи, броски и особенно проходы – его сильные стороны

защита – однозначно слабая сторона

во время игры выглядит уравновешенным, не подверженным лишним, не нужным на площадке эмоциям

если и теряет после локальных неудач состояние «олимпийского спокойствия», взглядом в пол и/или хлопком руками быстро «перезаряжается» и продолжает играть с чистого листа

иногда выглядит уставшим, забегавшимся, выдохшимся, но, возможно, «приучен» играть в режиме энергосбережения

играя первым номером, мог бы быть (должен быть) более «вокальным» лидером

избегает, сторонится силовой борьбы

Нападение

Всегда ищет мяч в начале атаки, жаждет играть первым номером

теряет интерес, становится пассивным, когда нужно сыграть в нападении без мяча

далеко не всегда в таком случае правильно смещается под удобную передачу inside-outside или даже правильно страхует быстрый прорыв соперника

розыгрыш, принятие решений бросать или отдавать – его естественная стихия, в которой он чувствует себя комфортно

дриблинг техничный, как обычный, так и скоростной

обладает техникой и переводов, и пивотов, не теряя скорости ведения мяча

в случае контактного дриблинга против плотной опеки, хорошо использует корпус

но в случае «пешеходного» дриблинга ленится, допускает постоянные проносы мяча

быстрый первый шаг, синдром Аллена Айверсона выражается в постоянном желании обыграть своего опекуна один на один в лоб и пройти под кольцо

очень много атак в клубе проходили именно так: без заслона, сходу обыгрывал своего и далее либо забивал сам в проходе, либо скидывал партнёру

передачей обладает как короткой в краске, так и длинным пасом на периметр

может сделать неожиданную передачу, например, за спиной, но уличным баскетболом не злоупотребляет

обучен делать самый надёжный пас – большой плюс

на его уровне такая тактика пока проходит, но еще немного и так играть будет нереально

нужно учиться принимать правильные решения после высоко заслона, учиться правильно «раскрывать» пикенроллы

есть бросок с ведения, в том числе с использованием техничного стопорящего шага

техника броска поставленная, кисть работает чётко

но, как и большинство молодых игроков, видно, что хочет либо забивать трёшки, либо в проходе, в том числе сложном

еще раз, на данном уровне проход – самая сильная сторона его игры

во время проходы умеет защитить мяч корпусом, не дать его выбить

может зависнуть, облететь защитника и забить после затяжного прыжка

не теряется, знает, что делать, когда ему закрывают сильную сторону и «загоняют» в слабую, левую

левая рука развита очень хорошо

из под кольца забивает левой почти также стабильно, как и правой

также использует флоатеры в атаках из краски

Защита

Слабый защитник как в случаях опеки игрока с мячом, так и в работе против соперника без мяча

почти всегда в защите «отбывает номер» или «спит на ходу»

в редких случаях может завестись, когда есть реальная возможность совершить перехват и сходу убежать в быстрый прорыв

в таких случаях может продемонстрировать быстрые руки фехтовальщика

почти во всех остальных случаях ждёт завершения атаки соперника и начала своей, когда он получит любимую игрушку – баскетбольный мяч

вид баскетболиста, на прямых ногах, с опущенными руками, постоянно «отдыхающего»» в защите сразу бросается в глаза

возможно, тренеры предыдущих команд, в которых игрок, был главной звездой нападения, позволяли ему так играть в защите

по его игре в защите может сложиться впечатление, что баскетбол – бесконтактный вид спорта (и это совсем не комплимент)

в редких случаях может грамотно выполнить контест броска соперника, не нарушая правил

в больше случаев не дорабатывает, экономит силы чуть ли в каждом игровом эпизоде игры в защите

сторонится силовой борьбы, «боится» дотронуться до своего соперника, потолкаться с ним под кольцом

при том, что схематично понимает и исполняет все элементы, связанные со сменой после заслонов, с подстраховкой, со смещениями

все элементы делает в пол ноги, всем своим видом показывая, что защита – это скучный, неинтересный для него элемент игры.

Подборы

Видна техника классической постановки спины

может отработать на подборе и против большого после смены

но постоянно избегает силовой борьбы

иногда после своих проходов, на автопилоте остаётся под кольцом соперника и за счёт физических данных может выиграть борьбу за мяч

серийная прыгучесть не замечена

Прогноз/рекомендации

Несмотря на явные проблемы с игрой в защите, игрок выглядит перспективным юным баскетболистом

отменная школа подготовки и арсенал технических навыков позволяют утверждать, что ему ни в коем случае нельзя бросать баскетбол (в крайнем случае, это можно сделать и в 20 лет)

нужно продолжать играть, тренироваться, работать над собой, обрастать мышцами, работать над повышением выносливости, взрывной скорости, прыгучести (особенно серийной)

если говорить конкретнее, нельзя соглашаться с тренерами, которые могут попытаться перевести его на другую позицию в случае стремительного роста игрока

настаивать на том, что разыгрывающий защитник – его естественная позиция, играя на которой он будет приносить максимум пользы команде, даже если вырастит до 205 сантиметров

что касается защиты и отношения к ней, должен найтись человек, который попытается объяснить ему, что баскетбол – это не только точные броски, красивые проходы и в целом нападение; в баскетболе от защиты можно получать такое же удовольствие, как и от атаки

если этого не произойдёт и игрок продолжит «спать» в защите, эти плохие привычки игры без мяча, рано или поздно станут причиной завершения его карьеры и возможности выбора больше не будет.